



Schuleigenes Curriculum im Fach Englisch

für die Jahrgangsstufe 9

auf der Grundlage des Kerncurriculums für das Gymnasium 5-10

(Stand Juli 2020)

1. Formalia:

- Das Lehrwerk ist *Green Line 5 G9*, Klett Verlag 2018, dazu wird das entsprechende Workbook genutzt.
- Es werden insgesamt drei Wochenstunden Englisch unterrichtet.
- Die schriftlichen Lernkontrollen erfolgen in Form von 2 x 2 Klassenarbeiten.
- Zusätzlich zu den schriftlichen Lernkontrollen werden regelmäßig kurze Grammatik- und Vokabeltests geschrieben, die den Schüler*innen eine Rückmeldung über ihre sprachliche Entwicklung geben. Diese Tests werden benotet und sind Bestandteil der sonstigen Mitarbeit.
- Wie in den übrigen Jahrgängen haben die Schüler*innen einen hohen Sprechanteil in den Unterrichtsstunden. So werden *tandem activities*, *role plays* und andere sprechfördernde Übungen stark berücksichtigt.
- Die Leistungsbewertung setzt sich zu 40% aus Klassenarbeiten und 60% aus sonstigen Leistungen zusammen (Tests, quantitative und qualitative Beiträge zum Unterricht, mündliche Überprüfungen, Mitarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten, Präsentationen, u.a.).
- In den Klassenarbeiten wird zusätzlich zum Schreiben mindestens eine weitere Kompetenz überprüft (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprachmittlung). Innerhalb des Schuljahres müssen alle Kompetenzen mindestens einmal überprüft worden sein.¹

1 Vgl. hierzu Kerncurriculum Englisch, S. 32: Schriftliche Lernkontrollen

- Der Fachunterricht Englisch orientiert sich methodisch abwechslungsreich an den zu erwerbenden Kompetenzen (Hör- und Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung).

2. Skills:

Skills:	Inhalte:
<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen Hörtexen und Filmen mit vertrauter Thematik wichtige Informationen entnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufforderungen und Dialoge im <i>classroom discourse</i> verstehen • Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen und Informationen über ihnen vertraute Themen verstehen • einem Gespräch die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher) • den Inhalt von längeren Hörtexten, deren Wortschatz und Strukturen bekannt sind, erfassen • einfacheren Hörtexten mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen (z.B. Hörspiele, Vorträge, Diskussionen, Lieder) die Hauptinformationen entnehmen • die Hauptinformationen von Radiobeiträgen erfassen • die wesentlichen Handlungselemente von altersgerechten Filmen, Filmsequenzen oder Fernsehmeldungen verstehen und je nach Schwierigkeitsgrad Hauptinformationen erfassen oder, geleitet durch Fragen, auch Detailverständnis nachweisen • Filmsequenzen in Hinblick auf Charaktere und Genres analysieren • Unterschiede zwischen unterschiedlichen Sprachebenen und regionalen Dialekten und ihre Bedeutung erkennen • Alltagsenglisch <i>British/American/Australian English</i> • gelenktes Hören über <i>note-taking</i> sowie durch Leitfragen
<p>Leseverstehen kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Absicht eines Textes herausarbeiten • sachliche und persönliche Reisetexte verstehen, deren Funktion erkennen sowie deren Merkmale herausarbeiten • Sachtexte selektiv verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn die Texte mit Hilfen wie Anmerkungen und Leitfragen versehen sind • adaptierte Erzähltexte und Lektüren bezogen auf Thema, Figuren und Handlungsverlauf verstehen und ihnen Informationen entnehmen • Schlüsselzeilen aus einem Roman auszugsweise erläutern • eine Internetrecherche zu relevanten Themen durchführen <p>Diese Aspekte sind im Zusammenhang mit folgenden Themenbereichen anzugehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migration und Reisen • Alltagssituationen und schulisches Leben von Teenagern

	<p>in den USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturelle, regionale und historische Aspekte der USA im Allgemeinen und dem Pazifischen Nordwesten im Speziellen • Internettexpte (z.B. Blogs, Wiki-Einträge, Rezensionen) • Leben in den USA und in Australien • Jugendliche und ihre Probleme beim Heranwachsen • Romanauszüge, wie etwa Passagen aus <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i>
<p>Sprechen an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen • sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinversetzen • Statistiken auswerten • über amerikanische und deutsche Erfindungen sprechen • über eine imaginäre Zeitreise sprechen • einen Charakter zu dessen Gefühlen befragen • über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen • <i>role play</i>, z.B. einen Dialog erarbeiten, ein Gespräch mit der Gastfamilie führen • ein Gespräch mithilfe von <i>question tags</i> in Gang halten • eine Umfrage durchführen • in einem Gespräch argumentieren • die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern • einen Kurzvortrag halten • persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären • in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen, über Pläne, Vereinbarungen und Ereignisse informieren (z.B. Reiseberichte, interkulturelle Erfahrungen) • sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren • Gegenstände und Bilder beschreiben und interpretieren • Aussagen bewerten, seine Meinung zum Ausdruck bringen • empathisches Lernen, in Dialogen Nachempfinden von Problemen etwa der <i>Aborigines</i> • Problemsituationen dialogisch umsetzen • Sprache situationsgerecht anwenden • an Diskussionen mit Sprechhilfen teilnehmen und andere einbeziehen können (Sprechkarten)

<p>Schreiben kurze beschreibende und berichtende Texte zu Themen des persönlichen Umfelds verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • einen Antwortbrief verfassen • die eigene Erfindung vorstellen • Tagebucheinträge verfassen • einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen • einen Beitrag für einen Reiseblog oder ein Online-Forum schreiben • verschiedene Textsorten miteinander vergleichen, z. B. eine Legende und einen Zeitungsbericht • einen Dialog verfassen • Schlagzeilen für Nachrichtenberichte schreiben und einen Nachrichtenbericht erstellen • einen Radiobericht strukturieren • ein Interview schreiben • einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben (die Fortsetzung einer Geschichte schreiben) • eigene Meinung ausdrücken • längere Texte verfassen (<i>keywords, key ideas</i>) • Zusammenfassungen schreiben • Rollenspiele verfassen und gestalten
<p>Sprachmittlung mündliche und schriftliche Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen • Informationen aus einem Prospekt übertragen (<i>paraphrasing</i>) • die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen • Aufgaben zu deutschsprachigen Materialien in der Zielsprache Englisch bearbeiten • Aufgaben zu englischsprachigen Materialien in der Muttersprache Deutsch bearbeiten
<p>Erweiterung des Wortschatzes (über alle vier Kompetenzen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden und Vertiefen des in den Jahrgängen 5 und 8 erworbenen Wortschatzes • Erwerb und Anwendung neuen Wortschatzes zu den Themenbereichen Statistiken, Reisetexte, Haushalt, Umfragen, Argumentationen, Landeskunde, Zeitungsberichte, Film • Vertiefung und Anwendung bereits erlernter Lernstrategien (u.a. <i>word banks, useful phrases, mind maps</i>) • Erwerb und Anwendung textsortenspezifischen Vokabulars (u.a. Legende, Zeitungsartikel, Reisetexte, Blog) • Erwerb und Anwendung von Vokabular zur Analyse von Texten (u.a. Charakterisierung, Bildbeschreibung) • Gegenüberstellung Australisches und Britisches Englisch

Erwerb von
**grammatikalischen
Strukturen**
(über alle vier
Kompetenzen)

- *future perfect*
- Wiederholung und Vertiefung von Satzbaumustern wie
 - *adjective* und *adverb*, *verbs with adjectives*, *participles as adjectives*
 - *linking words*
 - Konditionalsatz mit Gegenwartsbezug
 - *question tags*
 - *definite, indefinite* und *zero article*
 - *abstract nouns*
 - *transitive* und *intransitive verbs*
 - Passivsätze
 - Konditionalsätze I - III

3. Lektüre:

Pro Doppeljahrgang soll, wenn möglich, eine Lektüre durchgenommen werden. Mögliche Ganzschriften, die in Klasse 10 gelesen werden können, sind im entsprechenden Abschnitt des Curriculums benannt. Weitere Vorschläge sind: *Angela* (Klett), *(un)arranged marriage* (Klett) und *Little Brother* (Klett)